



# ORIZON Premium BRILLANT

Peinture laque tendue, brillante, haute durabilité, aux résines polyuréthanes en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 4a / 6a



## DESTINATION

- Protection et décoration haut de gamme des murs, plafonds\* et menuiseries des lieux à fort trafic.  
\*préparation très soignée nécessaire
- Adaptée à la protection et décoration des surfaces exposées.
- Travaux neufs et rénovation, en pièces sèches ou humides.
- Etat de finition A

## PROPRIÉTÉS

- Grande dureté du film : bonne résistance aux chocs et rayures.
- Bonne adhérence.
- Facilité d'application : excellente glisse
- Beau rendu
- Bonne opacité.
- Contient une résine alkyde biosourcée à 41%
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting
- Grande durabilité :
  - Bonne résistance chimique.
  - Bonne tenue aux intempéries.

### Bénéficie du label NF ENVIRONNEMENT

**NF Environnement** : Peintures, vernis et produits connexes – NF 130. Cette marque NF Environnement conjugue efficacité et écologie : Garantie des performances : pouvoir masquant et séchage. Limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de certaines substances dangereuses).

Pour plus d'informations, consulter le site [www.ecolabels.fr](http://www.ecolabels.fr)

## CARACTÉRISTIQUES

**Masse volumique** 1,24 kg/l (± 0,03).

**Extrait sec** En poids : 50% (± 2%)  
En volume : 41% (± 2%)

**COV** Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/b) : 100 g/L (2010).  
Ce produit contient au maximum 99 g/L COV.

**Résistance abrasion humide** Classe 1 (selon norme NF EN 13300).

(Norme ISO 11998)

**Présentation** Peinture légèrement onctueuse.

**Aspect du film** Tendu

**Brillant spéculaire** > 80° sous 60°, brillant

**Rendement** 12 à 14 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application

(Selon norme NF T 30-073)

**Temps de séchage** (à 23°C et 50% H.R.)

- Hors poussière : 1 heure
- Sec : 3 heures
- Recouvrable : 10 heures. 24 heures, en teintes foncées et à basse température.
- Afin d'optimiser l'adhérence il est recommandé d'appliquer la 2ème couche avant 72 heures ou d'effectuer un léger ponçage. Le film de peinture atteint ses propriétés optimales après 8 jours de séchage.
- Le séchage peut être retardé par temps froid et humide, et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée. Il dépendra également de la nature du support et de l'épaisseur déposée.

**Conditionnement** 1L, 3L, 10L



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



PEINTURES, VERNIS ET PRODUITS CONNEXES - NF 130  
[www.ecolabels.fr](http://www.ecolabels.fr)

### TEINTES

**Blanc et teintes :**

**1L et 3L** : Teintes des nuanciers CROMOLOGY et PANTONE réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.

**10L** : Teintes réalisables à partir du blanc calibré.



## RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



## CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

<b>Matériel d'application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rouleau microfibre 10 mm ou Spécial Acrylique 9 mm pour application murale</li> <li>Rouleau microfibre 5 mm pour application sur boiserie</li> <li>Brosse «spécial laque acrylique»</li> <li>Pistolet (buse à laque)</li> </ul>
<b>Dilution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi, dilution possible jusqu'à 5% pour un meilleur rendu.</li> <li>Pistolet : Dilution de 5% à 10% en volume à l'eau</li> </ul>
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
<b>Préparation</b>	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
<b>Conditions d'application</b>	Conformes au DTU 59.1.
<b>Supports</b>	<p>Etat et qualité conformes au DTU 59.1.</p> <p><b>Supports non revêtus - Intérieur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté).</li> <li>Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires</li> <li>Enduits de peinture.</li> <li>Bois et dérivés de bois, sauf les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar,...), après primaire adapté.</li> <li>Métaux (après primaire adapté).</li> </ul> <p><b>Supports non revêtus - Extérieur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bois de classe 1 et 2 selon Norme NF EN 335 (après primaire adapté)</li> <li>Métaux (après primaire adapté).</li> </ul> <p><b>Supports revêtus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes.</li> <li>Autres supports, nous consulter.</li> </ul>
<b>Préparation des supports</b>	<p>Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.</p> <p><b>Supports non revêtus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégraissage des bois et dérivés avec de l'acétone si nécessaire avant impression.</li> <li>Ponçage léger de l'impression.</li> </ul> <p><b>Supports revêtus :</b> Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.</p>

## SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Plaques hydrophobes / pulvérulentes, en intérieur	Bois de classe 1 et 2, en extérieur	Autres supports et fonds compatibles	Métaux ferreux	Métaux non ferreux
Impression ou primaire*	1 couche de TOL PRIM U diluée à 10% au White Spirit	1 couche de TOL AZUR IMPRÉGNATION	1 couche de TOL PRIM O ou 1 couche de CROSS teintable dans la couleur de finition**	1 couche de TOLL MÉTAUX ANTIROUILLE	1 couche TOL PRIM A
Finition	2 couches de <b>ORIZON BRILLANT PREMIUM</b>				

\* Se reporter aux fiches techniques correspondantes

\*\*Dans le cadre d'une utilisation en tant que primaire d'accrochage, il est recommandé d'utiliser l'impression ou le primaire en blanc ou teintes réalisées à partir du blanc afin de garantir l'accroche et le vieillissement

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de  
**CROMOLOGY**

**CROMOLOGY SERVICES SASU**  
RCS NANTERRE 592 028 294  
12, cours Michelet Carré Michelet  
92800 PUTEAUX  
Tél : 01 49 06 24 72 - tollens.com



**TOLLENS**  
Créateur de peinture depuis 1748