



IDROTOP

SATIN



Peinture de finition satinée antibactérienne pour travaux courants.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

DESTINATION

- Intérieur, pièces sèches et humides
- Protection et décoration des murs et plafonds
- Travaux neufs et rénovation
- Idéale pour les établissements de santé > maîtrise la prolifération bactérienne sur le film de peinture :
 - Essais basés sur la norme ISO 22196 : 2011
 - Détruit à 99,99% les bactéries (Escherichia coli et Staphylococcus aureus) - Rapport 17BP108
 - Contient du chlorure d'argent n° CAS 7783-90-6
 - Persistance de l'effet antibactérien même après un délavage intensif – Rapport 17BP265

PROPRIÉTÉS

- Antibactérienne (bactériostatique)
- Excellent couvrant
- Excellent garnissant
- Application facile
- Belle blancheur
- Séchage rapide
- Rendement élevé
- Faible odeur
- Lessivable

Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.

- Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.
- Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.
- Très faible teneur en COV <1 g/l (blanc).



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,33kg/L.

Extrait sec En poids : 57%.
En volume : 45%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010)
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc. Maximum 5 g/l COV pour les autres teintes.



Empreinte Carbone
(Norme NF EN 15804+A2)

Changement climatique total : 0,728 kg CO₂ équivalent/UF*, selon FDES individuelle disponible sur la base INIES : www.inies.com ou sur www.tollens.com

*UF (unité fonctionnelle) : quantité pour protéger et décorer 1 m² de mur intérieur, préparé dans les règles de l'art, conformément au DTU 59.1, avec la peinture concernée, sur la base d'une durée de vie de référence de 10 ans comprenant une mise en œuvre et aucun entretien ; soit valeur donnée pour 1m² en 2 couches pour ce produit.

Résistance abrasion humide Classe 1 (selon norme NF EN 13300).
(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture onctueuse.

Aspect du film Poché léger, satiné doux

Brillant spéculaire 18 - 24 sous 60°, satiné doux (selon DTU)

Rendement 9 à 11 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec : 2 heures
(à 23°C et 50% H.R.)
Recouvrable : 8 heures

Conditionnement 5L, 15L



TEINTES

Blanc et Teintes du nuancier CROMOLOGY réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse. • Rouleau polyamide texturé 8 à 12 mm. • Pistolet airless ou pistolet HVLP.
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. • La 1ère couche peut être diluée avec 5 à 10% d'eau selon la porosité du support. • Pistolet : Diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
Nettoyage des outils	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	<p>Etat et qualité conformes au DTU 59.1.</p> <p><u>Supports non revêtus</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté) • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires • Bois et dérivés de bois, sauf les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar, ...). <p><u>Supports revêtus</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métaux (sur primaire adapté) • Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes • Autres supports : nous consulter. <p><u>Incompatibilité connue</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur revêtements plastique muraux collés
Préparation des supports	<p>Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.</p> <p>Stérilisation des surfaces avant mise en peinture.</p> <p><u>Supports revêtus</u> : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.</p>

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A ou TOL PRIM P** selon le métal	1 couche de TOL PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués	1 couche d'IDROTOP PRIM ou TOL-PRIM O***
Finition	2 couches d'IDROTOP SATIN		

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

** Application recommandée en pièces sèches et ventilées (risques de remontées des sels colorés en pièces humides)

*** Tol Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

	<p>Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches. • Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
---	--

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
 Tél : 01.41.27.62.00
 RCS Nanterre B 592 028 294 - tollens.com



TOLLENS
 Créateur de peinture depuis 1748